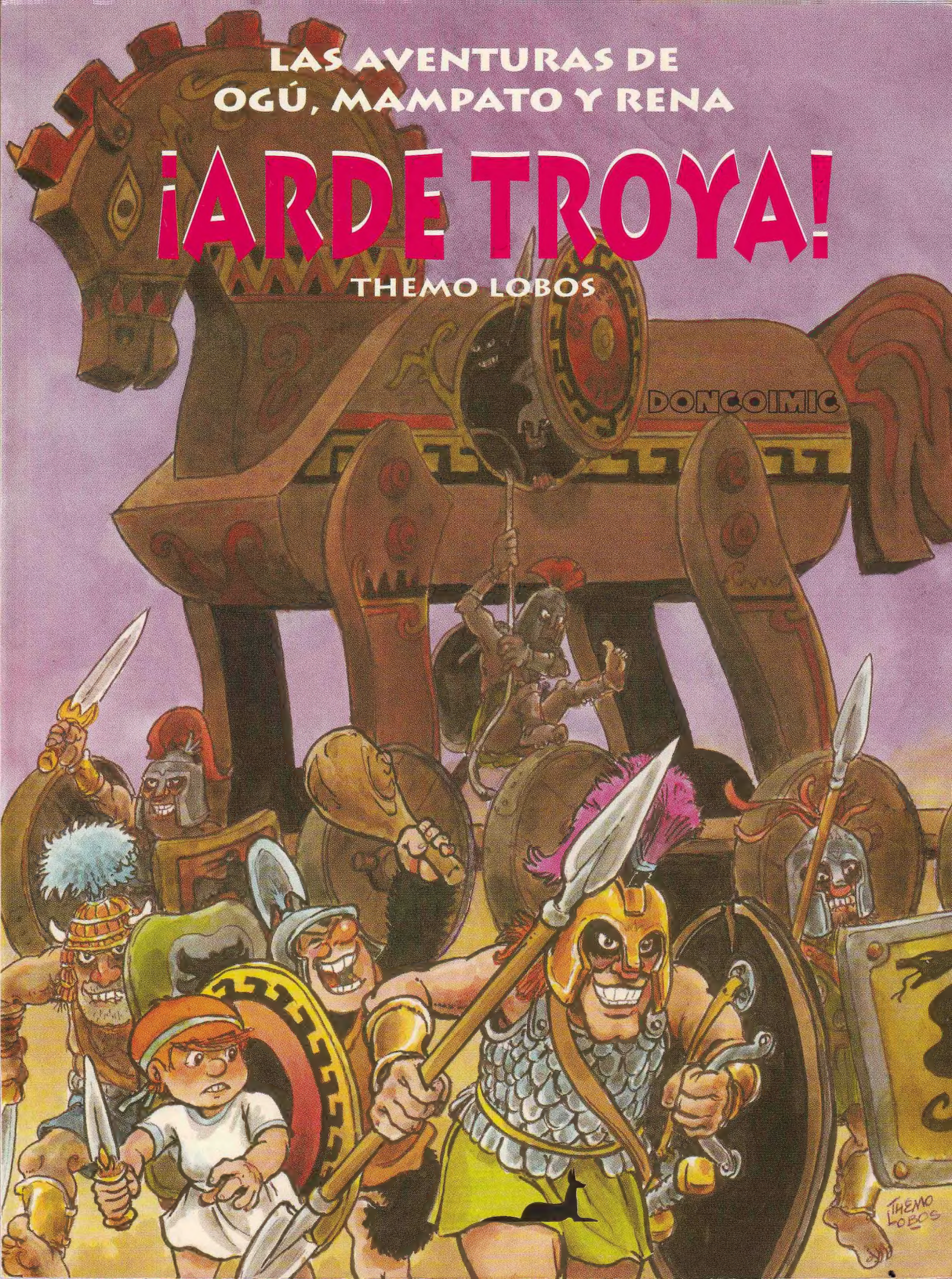
LAS AVENTURAS DE
OGÚ, MAMPATO Y RENA

¡ARDE TROYA!

THEMO LOBOS



LAS AVENTURAS DE
OGÚ, MAMPATO Y RENA

¡ARDE TROYA!

ARGUMENTO Y DIBUJOS DE
THEMO LOBOS

DONCOMIC

ASÍ COMENZÓ TODO

MAMPATO SALVÓ LA VIDA A XSETURLZ («XSÉ» PARA LOS AMIGOS), UN PEQUEÑO EXTRATERRESTRE CUYO PLATILLO VOLADOR SE ACCIDENTÓ EN NUESTRO PLANETA. AMBOS VIAJARON AL MUNDO NATAL DE XSÉ, QUE ESTABA DOMINADO Y SOMETIDO A LA ESCLAVITUD POR LOS «VERDINES», RAZA ALIENÍGENA ANSIOSA POR DOMINAR LA GALAXIA.
NUESTROS AMIGOS, COMANDANDO LA RESISTENCIA, DERROTARON A LOS BELICOSOS MALVADOS Y LIBERARON A LOS «XAGUSOS». LOS VERDINES Y SU CRUEL JEFE MONG FUERON EXPULSADOS DEL PLANETA «XAGUS».

GRACIAS A ESTE MARAVILLOSO OBSEQUIO EL NIÑO PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ASÍ CONOCIÓ EN LA PREHISTORIA AL CAVERNÍCOLA OGÚ, SU COMPAÑERO EN INNUMERABLES AVENTURAS Y A RENA, SU AMIGA TELEPÁTICA DEL SIGLO 40.

THEMO LOBOS

¡ARDE TROYA!

© TEMÍSTOCLES LOBOS (THEMO LOBOS).

INSCRIPCIÓN Nº 150.671 • ISBN 956-306-001-6 EDICIÓN RÚSTICA • ISBN 956-306-002-4 EDICIÓN EMPASTADA.

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARA USO PRIVADO O COLECTIVO, DE ACUERDO A LAS LEYES Nº 17.336 DE 1970 Y 18.4 43, DE 1985 (PROPIEDAD INTELECTUAL).

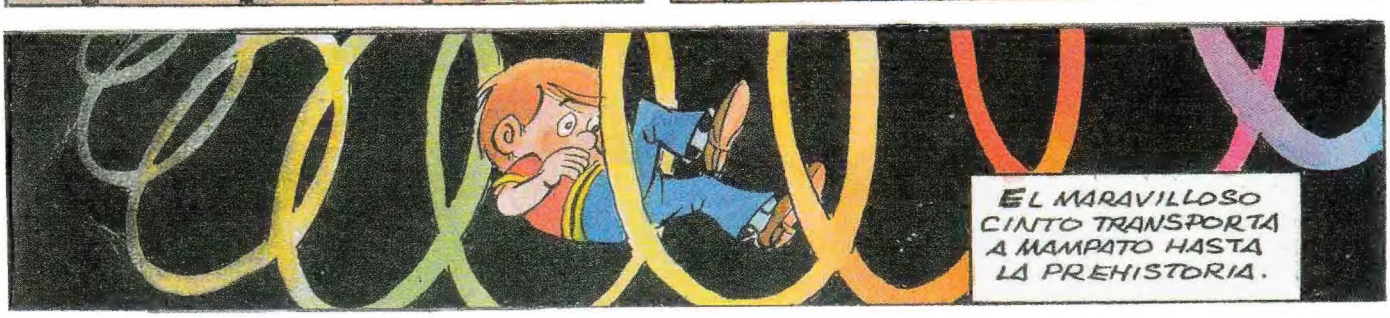
PRIMERA EDICIÓN: OCTUBRE DE 2005
EDITA Y DISTRIBUYE COMUNICACIONES NORESTE LTDA.
IMPRESO EN LOM EDICIONES S.A.
IMPRESO EN CHILE/PRINTED IN CHILE

OGÚ Y MAMPATO en: ¡ARDE TROYA!

ARGUMENTO Y DIBUJOS: THEMO LOBOS

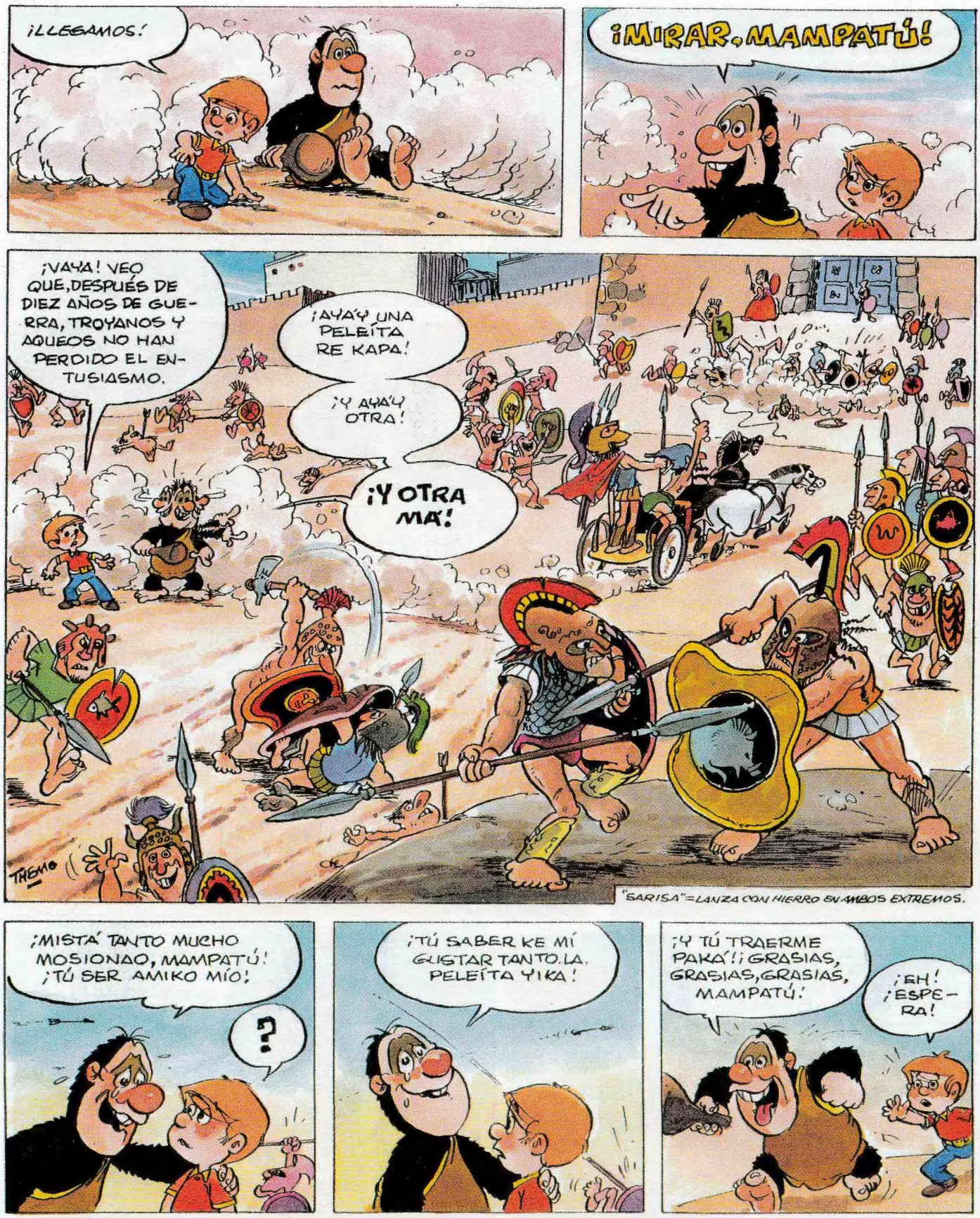
LA ILÍADA, DEL GRAN POETA HOMERO, NARRA EL ÚLTIMO AÑO DE LA GUERRA DE TROYA. LA ODISEA ES EL PERIPLO DE ULISES Y SUS FANTÁSTICAS AVENTURAS. HOMERO LAS ESCRIBIÓ GUIANDOSE POR LEYENDAS ORALES QUE DATABAN DE SIGLOS. EL ARQUEÓLOGO ALEMÁN ENRIQUE SCHLIEMANN DESCUBRIÓ LAS RUINAS DE TROYA EN EL AÑO 1873.

PROLOGO (PROLOGO).



¡OGÚ... VAYA! ¿ESTÁN EN GUERRA?
¡OLA, MAMPATÚ!
NO SER KERRA. LOS AMIKOS GOLAGOLAS DE MÍ ESTAR JUGANDO A LA PELEÍTA; ASÍ NOSOTRO PODER SABER KÉN SER LOS MÁS KAPOS KUANDO PEGAR KON PALITO.
AH. ES UN JUEGO.
UNOS GOLAGOLAS SE SUBIR AL SERRITO Y LOS OTROS KON MÍ, TRATAR DE SAKARLOS DE AÍ. ¡PERO EYOS ASER TRAMPIA! ¡MIRAR!
LA TRIBU DE OGÚ PRACTICA LAS ARTES DE LA GUERRA, ASÍ SE MANTIENEN PREPARADOS PARA UN POSIBLE ATAQUE ENEMIGO.
¡AKARRÚuu!
¡ALLÁ VAN LOS CAMPEONES!
¡CRANCH!
¡QUÉ BÁRBARO!
ESA KÁSKARA DE ARBOLO ASER TRABAJAR TANTO MUCHO A MÍ. TENER KE PEGAR DÓ CHANKAKASOS PA KE PODER ROMPER LOS GÜESO AL OTRO.
¡YA VEO!
¡SER TRAMPIA!
EL "CINTO ESPACIO-TEMPORAL" FUNCIONA NUEVAMENTE; AHORA HACIA EL FUTURO: SIGLO XII A. deC. EN EL ASIA MENOR.

ESTA HISTORIA FUE PUBLICADA EN LA REVISTA "MAMPATO", DE EDUARDO ARMSTRONG, EN 1970; 35 AÑOS ANTES DE LA PELÍCULA.


¡LLEGAMOS!
¡MIRAR, MAMPATÚ!
¡VAYA! VEO QUE, DESPUÉS DE DIEZ AÑOS DE GUERRA, TROYANOS Y AQUEOS NO HAN PERDIDO EL ENTUSIASMO.
¡AYA'Y UNA PELEÍTA RE KAPA!
¡Y AYA'Y OTRA!
¡Y OTRA MÁ!
THEMO
"SARISA"=LANZA CON HIERRO EN AMBOS EXTREMOS.
¡MISTÁ TANTO MUCHO MOSIONAO, MAMPATÚ! ¡TÚ SER AMIKO MÍO!
?
¡TÚ SABER KE MÍ GUSTAR TANTO LA PELEÍTA YIKA!
¡Y TÚ TRAERME PAKÁ! ¡GRASIAS, GRASIAS, GRASIAS, MAMPATÚ!
¡EH! ¡ESPERA!

* "PELEIDA": HIJO DE PELEO

DE PRONTO...
¡CHAC!
¡LE DÍ! ¡LE DÍ! ¡LO HERÍ JUSTO EN EL TALÓN!
SÍ, PARIS. ¡ESE DARDO HARÁ PAGAR A AQUILES LA MUERTE DEL VALIENTE HÉCTOR!
¡M... MI TALÓN DE AQUILES!
¡CLON!
¡CARAMBA! ¡HE VISTO LA MUERTE DE AQUILES!
¡LOS TEUCROS TRATAN DE APODERARSE DEL CUERPO DE AQUILES Y DE SUS DIVINAS ARMAS! ¡VAMOS!
NO CREO MUCHO EN ESE CUENTO DE LA INVULNERABILIDAD DE AQUILES.. PUEDE QUE HAYA MUERTO AL CAER DEL CARRO.
¡ABER TANTA MUCHAS PELEÍTAS, MAMPATÚ!
¿QUÉ PASAR AYÁ?
PUES..
LOS ENEMIGOS TRATAN DE APODERARSE DEL CADÁVER DE AQUILES Y LOS AQUEOS DEBERÁN IMPEDIRLO..
¡TONSE VAMO A AYUYAR!

ESTA GENTE PELEA MUY RUDO, OGÚ. ¡ESPERA!

¿M?

LLEVA ESTE ESCUDO; ASÍ TENDRÁS ALGO MÁS DE PROTECCIÓN.

¡YIKO!

*COMO LOS ESCUDOS DE CORTEZA USADOS POR LOS "GOLA-GOLAS."

¿TÁ BIEN PONÍO ASÍ, MAMPATÚ?

¡PERFECTO!

NO PUEDO IMPEDIRLE QUE SE DÉ EL GUSTO. ¡OJALÁ QUE NO LE PASE NADA!

LA BATALLA POR EL CUERPO Y LAS ARMAS DE AQUILES, QUE FUERAN FORJADAS POR EL DIOS VULCANO, FUE HISTÓRICA. POR FIN AYAX, PROTEGIDO POR SUS COMPAÑEROS, PUDO ALEJARSE CON EL CUERPO DEL HÉROE.

AYAX
AYILLEUS
ODISEUS
OGÚ
EPINOE
TAPIE

¡FUE UN DARDO ENVENENADO QUE DISPARÓ PARIS!

¡RAZA DE TRAIDORES! ¡A PARIS NO LE BASTÓ CON RAPTAR A HELENA! ¡AHORA HACE ESTO!

¡A PROPÓSITO... ¡CREO QUE ESTE EFEBO ES UN ESPÍA DE LOS TROYANOS!

SERÁS SACRIFICADO COMO HOLOCAUSTO A LOS DIOSES, ESPÍA. ¡MORIRÁS! ¡HABLA! ¿QUIÉN ERES?
BUENO... YO... ¡NO SOY ESPÍA! ¡OGÚ Y YO...!
¡ALTO!
¡NADIE OSE HACER DAÑO A ESTE MUCHACHO NI A SU AMIGO! ¡SON PROTEGIDOS DE LOS DIOSES! LO LEÍ EN LAS ENTRAÑAS DE UN ANIMAL.
¿PROTEGIDOS DE LOS DIOSES?
¡ES EL ARÚSPICE! (*)
¿KÉ PASAR, MAMPATÚ?
¡LOS PROTEGE CRONOS, DIOS DEL TIEMPO!
*: ARÚSPICE: ORÁCULO, AUGUR, ADIVINO.
¡BUENO... EXPLICA QUIÉNES SON Y DE DÓNDE VIENEN!
MI NOMBRE ES MAMPATO, ÉL, ES MI AMIGO OGÚ Y HEMOS...
¡ESE BÁRBARO PELUDO LUCHÓ A NUESTRO LADO! ¡PELEA COMO UN SEMIDIÓS, ODISEO!
¿ODISEO?; ¡ES EL MISMÍSIMO ULISES. TENDRÉ QUE DORARLE LA PÍLDORA PARA EXPLICAR NUESTRA PRESENCIA AQUÍ...

VENIMOS DE MÁS ALLÁ DE LAS COLUMNAS DE HÉRCULES(*). HASTA MI PATRIA HA LLEGADO LA FAMA DE AQUEOS Y TROYANOS.
*GIBRALTAR.
TODOS COMENTAN LAS TITÁNICAS LUCHAS DE LOS HÉROES COMO ULISES, AJAX, MENELAO, AQUILES, HÉCTOR, ENEAS Y POLIDORO.
VIAJAMOS MUCHO, MI AMIGO Y YO, PARA PODER CONOCERLOS... ¡Y AQUÍ ESTAMOS, POR FIN!
¡BIBA! ¡KÉ BONITO ABLAR TÚ!
¡BIBA!
¡GUP!
¡LAP!
¡VIVAN OGUSES Y MAMPATOCLES!
¿"OGUSES?" ¿Y MAMPATOCLES? ¡VAYA!
YO, ULISES, REY DE ITACA, LES DOY LA BIENVENIDA, AMIGOS. ¿LUCHARÁN A NUESTRO LADO?
¡MÍ PELEA TANTO MUCHO!
SÍ, ULISES.
DESDE AQUÍ SE VEN TROYA Y EL CAMPAMENTO GRIEGO. TIENEN SUS TIENDAS... TIENEN SUS BARCOS Y TIENEN...
¡MÍ TIENE AMBRE!
VEO A UNOS TIPOS QUE PARECEN MATARIFES Y A UNOS BUEYES. ¡CREO QUE COMEREMOS PRONTO!

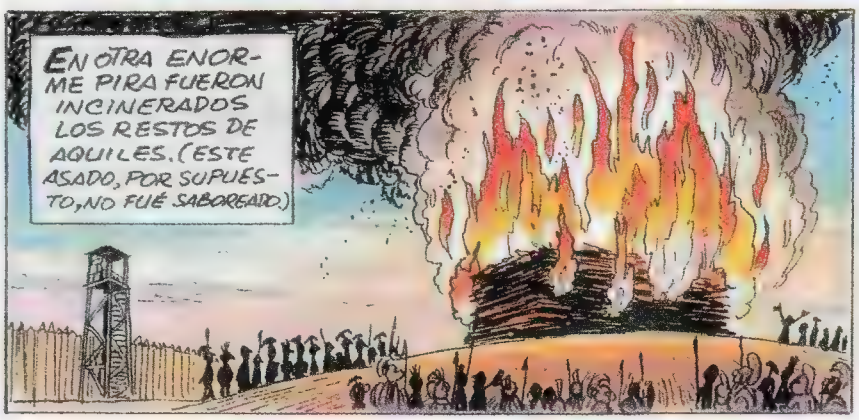
¿QUÉ PASA, MIRMIDÓN? *
SE PREPARA UNA HECATOMBE, AMIGOS.
SERÁ EN HONOR DEL GRAN HÉROE AQUILES. ASÍ LOS DIOSES LO RECIBIRÁN EN EL OLIMPO.
¿Y LOS VAKOS?
* "MIRMIDONES": SOLDADOS GRIEGOS.
YA SE ACERCAN LAS PLAÑIDERAS, QUE LLORAN LA MUERTE DEL VALIENTE AQUILES.
¡LOS VAKOS SE KOMEN ASADOS!
LA HECATOMBE, SACRIFICIO QUE SE HACÍA A LOS DIOSES. TODOS: AQUEOS, ESPARTANOS Y MIRMIDONES ASISTEN.
¡Y LOS VAKOS!
TRAEN LAS ARMAS Y EL CUERPO DE AQUILES.
THEMO
RECIBE, OH, MADRE MINERVA, ESTE SACRIFICIO EN LOOR DE AQUILES, REY DE LOS MIRMIDONES.
EL FUEGO DE LA PIRA LLEVARÁ LAS OFRENDAS DE SANGRE, GRASA Y ENTRAÑAS DE LAS VÍCTIMAS HASTA EL OLIMPO!

¡TÁ SALIENDO YIKO OLOL! ¡MÍ YA NO AGUANTA!
¡ESPERA, OGÚ: ¡LOS DIOSES PRIMERO!
¡UNA PIERNA DE BUEY UNTADA EN GRASA Y, COMO LIBACIÓN, UNA CRÁTERA DE VINO!

LA DIOSA MINERVA ESTÁ SATISFECHA, AQUEOS. ¡AHORA...!

¡AORA TODO A KOMER ASAO!

EXTRAÑAS COSTUMBRES HAY EN ESTA ÉPOCA, OGÚ. ¡MM...! ¡RICO EL ASADO!
¡KLARO!

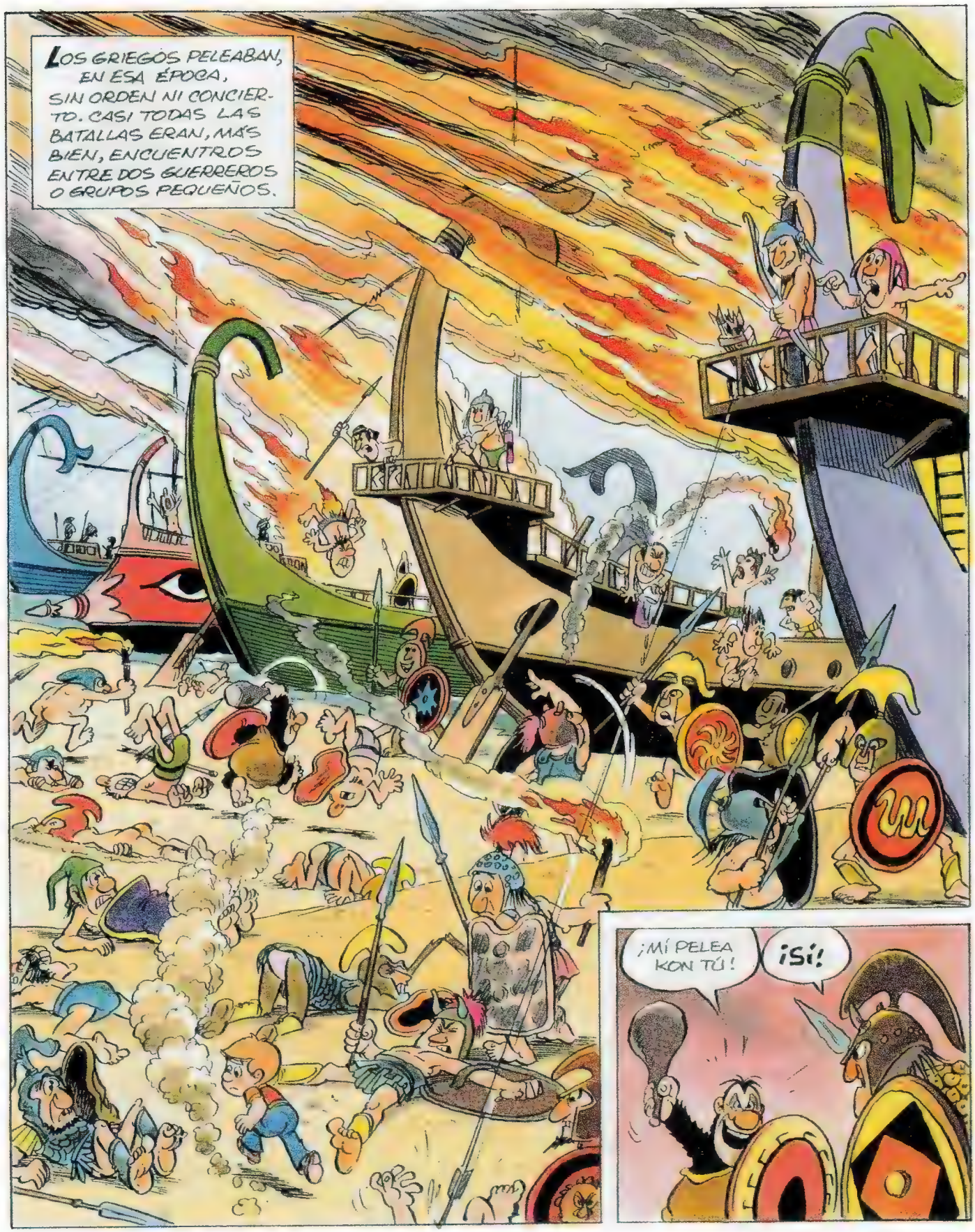

EN OTRA ENORME PIRA FUERON INCINERADOS LOS RESTOS DE AQUILES. (ESTE ASADO, POR SUPUESTO, NO FUÉ SABOREADO.)

¿TE FIJAS, OGÚ? NADIE PELEA DE NOCHE. TODA ACTIVIDAD SE SUSPENDE. ¿TE FIJAS?
Z

DORMIREMOS SIN PROBLEMAS. ¡BUENAS NOCHES
¡Z!

AMANECE.
¡ALERTAAA!
¡LOS TROYANOS QUEMAN LAS NAVES!

¡INCENDIAN LAS NAVES DE LOS AQUEOS, OGÚ!
¡ÑOM, ÑOM!
¡CRACH, CRACH!
¡LOS TROYANOS HAN ROTO LA EMPALIZADA, AGAMENÓN!
¡AL ATAQUE!
POR LA BRECHA, LOS ENEMIGOS ENTRAN AL CAMPAMENTO GRIEGO.
MÍ TIENE TANTO MUCHA FLOJERA...
¡UAAHH!
MÍ NO TIENE GANAS DE NA...
ES QUE ANOCHE COMISTE DEMASIADO, OGÚ.
¡BUAAAHH...!
SI TUVIERA UNA TAZA DE CAFÉ, TE DESPERTARÍA DE INMEDIATO.
¡PLOCH!
¡MI AOG..!
¡AKA-RRÚ!
¡NADA MEJOR QUE UNA DUCHA FRÍA PARA DESPERTAR!

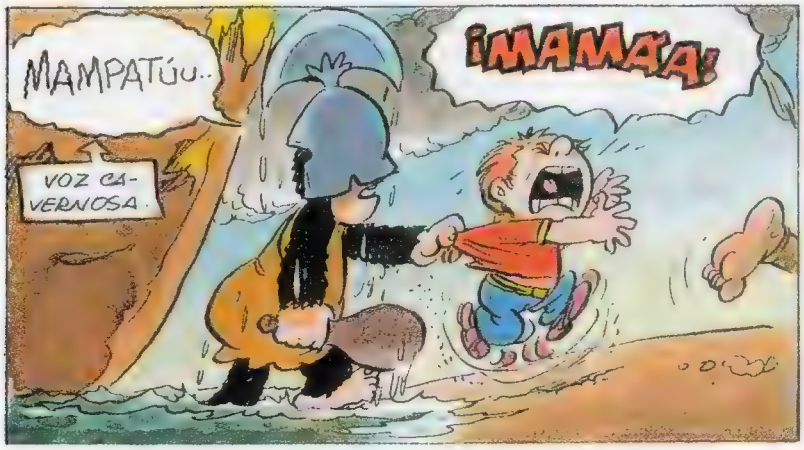

LOS GRIEGOS PELEABAN, EN ESA ÉPOCA, SIN ORDEN NI CONCIERTO. CASI TODAS LAS BATALLAS ERAN, MÁS BIEN, ENCUENTROS ENTRE DOS GUERREROS O GRUPOS PEQUEÑOS.
¡MÍ PELEA KON TÚ!
¡SÍ!

¡A UN LADO, OGUSES! ESE TROYANO ME PERTENECE!
¡MAMPATÚ! ¡EL ULISIO DESIR KE TODOS LOS NEMIGOS SER PA ÉL! ¡NO DEJAR NAKA PE-LEÍTA PA MÍ!...
HAY SUFICIENTES ENE-MIGOS PARA TODOS, ULISES. ¿POR QUÉ NO DEJAS QUE OGÚ SE... ¡EJEM!.. DIVIERTA?
¡ES QUE ESTE GUERRERO TIENE UNA LINDÍSIMA ARMADURA DE BRONCE! ¡Y AHORA ES MÍA!
¿ASÍ ES LA COSA?
¡CUIDA-DO, OGÚ!
¡PAF!
¡OGÚ ESTÁ PE-LEANDO TOTAL-MENTE "GROGGY"!! ¡SIN CONOCI-MIENTO!

¡FOC!
¿BEH? ¿ÓNDESTOI? ¿KÉ PASÓ?
¡VAYA! ¡DESPERTÓ!
OYE, MAMPATÚ, MI KERER UN KASKO.
SÍ, OGÚ. ¡NECESITAS UN CASCO!
¡ESE KASKO GUSTA A MÍ!
HE VISTO LUCHAR A ESE AQUEO PELUDO. ¡ES MEJOR QUE HUYA!
¡VENGA PAKA!
¡NO, OGÚ! ¡ESE BARCO ESTÁ EN LLAMAS!
¡NO ARRANKE, KOBARDIA!
¡BOF!
¡YA LO PESKÉ! ¡AKORA MI SE LO PONE!
¡OGÚU! ¡LA CUERDA ESTÁ ARDIENDO!
¡GAAAHHHH!
¡QUÉ HORROR! ¡CAYÓ AL FUEGO!

¡OGÚU!
¡DIOS MÍO! ¡SE HA HUNDIDO EN ESE INFIERNO!
¡QUÉ HORRIBLE MUERTE! ¡NO PUEDO CREERLO! ¡ES IMPOSIBLE!
¡OGÚ!
¡O...OGÚU!
¡HA MUERTO M... MI MEJOR... A... AMIGO!
¡VICTORIA!
¡LOS TROYANOS SE RETIRAN!
APAGAMOS EL FUEGO, AGAMENÓN.
SÍ. SÓLO PERDIMOS DOS BARCOS.
¡SNIF!

LOS DIOSES MIRAN CON AGRADO A AQUEL QUE LLORA LA MUERTE DE UN AMIGO.
¡PERO TU COMPAÑERO NO HA MUERTO, MUCHACHO! ¡MIRA!
¡CONFÍA EN LOS DIOSES Y MIRA!
¡MIRA!
¡BLUP, BLUP!
¡ES UN MONSTRUO MARINO!
¿NO SERÁ POSEIDÓN?
¡E...EL FA... FANTASMA DE OGÚ!
¡ES EL DIOS NEREO!



LA HECATOMBE, SACRIFICIO DE VARIOS BUEYES EN HONOR DE LOS DIOSES, SE EFECTUÓ. TODOS COMIERON Y BEBIERON. ESA TARDE SE CELEBRARÁN LOS JUEGOS DE FUERZA Y DESTREZA.

(HEKATOMBÉ: 100 BUEYES).

¿ESOS DOS ESTÁN PRACTICANDO LA LUCHA LIBRE?
NO.
SON ULISES Y AYAK, QUE SE PELEAN POR LAS ARMAS DEL DIFUNTO AQUILES.
¡QUÉ BÁRBAROS!
PRIMERO SE HARÁ LA CARRERA A PIE. EL PREMIO ES EL CASCO Y LA ARMADURA DEL GLORIOSO HÉROE AQUILES.
LOS GUERREROS CORRÍAN CON TODAS SUS ARMAS Y, APARTE DE ELLAS, TOTALMENTE DESNUDOS. ESTOS JUEGOS FUERON LOS ANTECESORES DE LAS OLIMPÍADAS.
¡DALE, OGÚ!
¡FLUMP!
¡MI NO VEO NAKA!
THEMO
AIAZ
ODISEVS
DIOMEDES

EL CASCO LE QUEDA GRANDE... SE LE HA CAÍDO SOBRE LA NARIZ Y NO VE NADA...
¡MÍ NO VEO NI PITO!
LOS CORREDORES YA VIENEN DE REGRESO.
¡ALTO, OGÚ!
¡DETENTE, OGÚ! ¡POR AHÍ NOO!
¡MÍ NO VEO, NI PI...!
¡TONC!
¡PLOP!
¡GANÓ ULISES!
NO TE DESALIENTES, OGÚ. YA VENCERÁS EN LAS OTRAS COMPETENCIAS.
¡MISTÁ PIKAO!
¡AHORA COMPETIRÁN LOS ARQUEROS!

¡MÍ TANYÉN!
TIRO AL PICHÓN.
SE PONE LA FLECHA EN LA CUERDA. ¿VES?
¡KLARO!
SE APUNTA CON UN OJO, SE ESTIRA EL ARCO... ¡Y SE SUELTA!
¡KLARO!
¡MÍ YA SABE! SER RE FÁSIL. PONERSE EL FLECHA EN EL KORDEL...
MÍ APUNTA KON UN OJO...
TONSE...
¡NOO!
¡UF! ¡SI NO LE HUBIERA BAJADO EL CASCO SE HABRÍA REVENTADO UN OJO!
EN LA CARRERA DE CARROS VENCE EL AURIGA DIOMEDES.
¡ES KE MÍ ESTÁ PIKAO!
¡ASÍ NO VALE, OGÚ! HAY QUE MATAR AL PICHÓN CON UNA FLECHA.

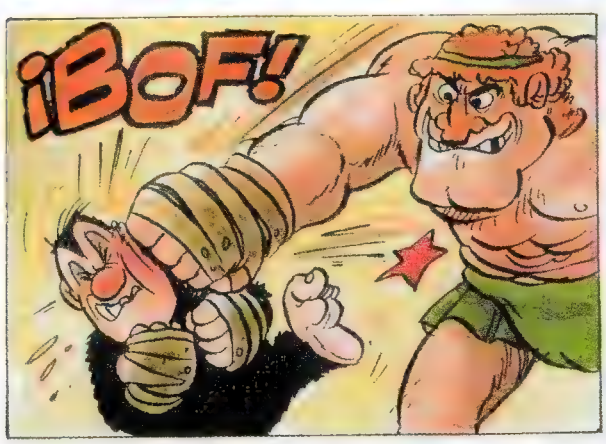
LANZAMIENTO DE LA JABALINA.
¡ESO SÍ GUSTA A MÍ! ¡MÍ SOI RE KAPO PA TIRAR EL ARPONO!

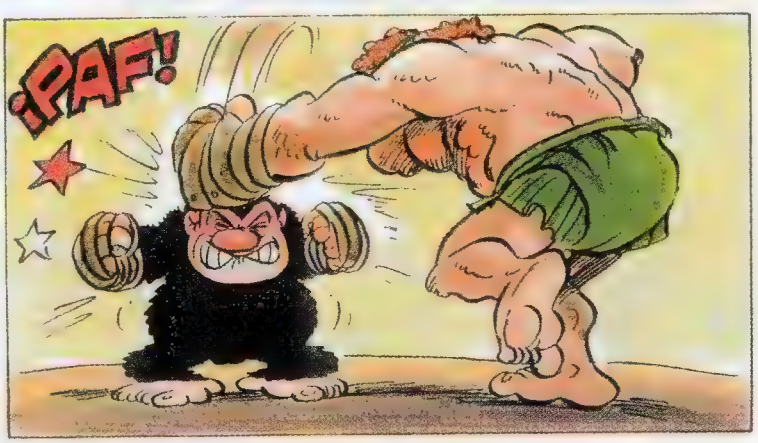
¡POR LOS DIOSES! ¡NUNCA ALGUIEN HABÍA DISPARADO TAN LEJOS UNA LANZA!

LANZAMIENTO DE LA BALA.

OGÚ ESTÁ EN SU ELEMENTO. ¡ESTÁ GANANDO EN TODO!

EN EL PUGILATO, OGÚ ES DESAFIADO POR EL PODEROSO EPEO. AMBOS USAN DURÍSIMAS MANOPLAS DE CUERO.
¿LISTOS?


¡BOF!


¡PAF!

¡MISTÁ PIKAO!
¡BAF!
SÓLO HÉRCULES SE COMPARA CONTIGO, OGÚ. HAS GANADO TRES PREMIOS.
¡MÍ SO! KAPO!
TUYA ES EL HACHA DE HIERRO, LA COPA DE ORO...
Y TE ENTREGARÉ EL PREMIO POR VENCER EN EL PUGILATO.
¿KÉ KOSA?
UNA ESCLAVA DIESTRA EN PRIMOROSAS LABORES. ¡TUYA ES!
¡EH, ALTO! ¡ESPERA UN MOMENTO, OGÚ!
¡RECUERDA QUE ERES CASADO!
¡OGÚ!
MUCHACHO, DESEO HABLARTE.
HE EXAMINADO LAS ENTRAÑAS DE UN CORDERO Y HE VISTO QUE GRANDES ACONTECIMIENTOS SUCEDERÁN PRONTO. ¡ADEMÁS VI ALGO GRAVÍSIMO QUE AFECTA TU VIDA Y LA DE TU AMIGO PELUDO!
P...PERO ES QUE OGÚ SE...

SÍGUEME Y ESCUCHA EL MENSAJE DE LOS DIOSES.
TÚ Y TU AMIGO CUMPLIRÁN GRANDES HAZAÑAS Y AYUDARÁN A DERROTAR A LOS TROYANOS.
PERO...
¿P...PERO?
¡AMBOS DESAPARECERÁN DE ESTE MUNDO EN POCOS DÍAS MÁS!
¿AH?
ESO SIGNIFICA QUE OGÚ Y YO MORIREMOS... ¡Y, HASTA AHORA, EL ADIVINO HA ACERTADO!
LO SIENTO, CHICO, PERO ES LO QUE DICEN LOS PRESAGIOS...
NOS QUEDAN POCOS DÍAS DE VIDA... ¿SERÁ VERDAD?
TE VEO MUY PREOCUPADO, AMIGUITO.
¿QUÉ PASA?
N... NADA IMPORTANTE, ULISES...
¡YO SÍ QUE TENGO UN PROBLEMA GRAVÍSIMO!
¡LOS MIRMIDONES, AQUEOS Y ESPARTANOS DESEAN VOLVER A SUS HOGARES Y NO GUERREAR MÁS!

ESTA GUERRA YA DURA DEMASIADO. Y NO HAY CÓMO VENCER A TROYA.
SON DIEZ AÑOS DE LUCHA.
ESTE EFEBO CONOCE EL MEDIO DE DERROTAR A LOS TROYANOS.
¡HABLA!
¿SABES ALGO? ¡HABLA! ¿SABES TÚ CÓMO TERMINAR ESTA GUERRA?
¡N... NO SÉ NADA, ULISES!
BUENO... ALGO SÉ SOBRE EL CABALLO DE TROYA...
¿QUÉ ES ESO DE "CABALLO DE TROYA"?
¿CABALLO?
¿CABALLO?
¡TENGO UNA IDEA GENIAL!
¡EL CABALLO!
¡EPEO!
¡TRAIGAN A EPEO, EL ESCULTOR!
EPEO... CONSTRUIRÁS UN GIGANTESCO CABALLO DE MADERA. ¡DEBERÁ SER MUY HERMOSO... Y HUECO!
BUENO... ¡LA IDEA FUE DE ULISES, AL FIN Y AL CABO!
?
¡OGÚ!
¡HABÍA OLVIDADO A OGÚ!

¡ESE DESCARADO TIENE UNA HERMOSA ESCLAVA Y NO RECUERDA A SU FAMILIA!
¡OLA, MAMPATÚ!; MIRAR KE MÍ TIENE UNA KLAVA KE ASERME UN KATOMBIO KON KARNE PA MÍ SOLITO! ¡Y EYA TANYÉN KOSER LA ROPA KE ESTAR ROMPÍA! ¡IGUAL KE LAS SEÑORAS MÍAS DE MÍ!
MUCHACHO, TENGO UN TRABAJITO PARA TI Y PARA TU AMIGO, EL BÁRBARO PELUDO.
DESEO QUE ME AYUDEN A TRANSPORTAR UNA ESTATUA DE LA DIOSA ATENEA.
ES PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR EL CABALLO DE MADERA. POR LO TANTO, DEBEMOS ROBAR ESA ESTATUA A LOS TROYANOS.
¿MF?
¿QUÉ ES ESA CARAVANA, ULISES?
SON LOS ABASTECIMIENTOS PARA TROYA, QUE ENTRAN A LA CIUDAD.

¿PERO USTEDES NO TRATAN DE CORTAR ESOS ABASTECIMIENTOS?¡SE RENDIRÍAN PRONTO!
¿PARA QUÉ?
¡NO ES LEAL!
TE ACOMPAÑAREMOS EN ESTA AVENTURA. ¡SÉ CÓMO PODEMOS ENTRAR A TROYA!
¡NOS DISFRAZAREMOS DE MERCADERES!
MIRA, ULISES. DIBUJÉ EL MODELO DEL CABALLO QUE ME ENCARGASTE. ¡USARÉ DOSCIENTOS CEDROS!
¡BELLÍSIMO! ¡ES JUSTO LO QUE DESEO!
TU PLAN PARA ENTRAR A LA CIUDAD ME PARECE BIEN.
¿MM? ¿DOSCIENTOS CEDROS? ¡UN MOMENTO!
¡EPEO...! ¡VEN ACÁ UN MOMENTO!
VOY, ULISES.
EL CABALLO DEBE SER HUECO. ¿RECUERDAS? ¡HUECO!
¡VAYA! ¡LO HABÍA OLVIDADO! ¡CON RAZÓN OCUPABA TANTA MADERA!
AL ATARDECER LOS TRES AMIGOS ABANDONAN EL CAMPAMENTO.

MERCADERES FRIGIOS, ISRAELITAS, FENICIOS Y ÁRABES ABASTECEN A LA GIGANTESCA CIUDAD DE TROYA CON TODO LO NECESARIO.
THEMO
PUDIMOS ENTRAR SIN DIFICULTAD.
EN EL ÁGORA (*) ESTÁ EL TEMPLETE DE LA DIOSA ATENEA.

(*) PLAZA.

EN CUANTO OBSCUREZCA, ACTUAREMOS.
AKISTÁ MI PALITO...
Y MI KASKO TANYÉN.
YA ENCIENDEN LOS FANALES.
BEH... ¿PAKÉ SER ESTA KUSTIONSITA?
SON ACEITUNAS. LAS TRAJIMOS PARA JUSTIFICAR NUESTRA CONDICIÓN DE MERCADERES, POR SI REVISABAN NUESTRA CARGA.
¿SE KOMEN?
SÍ. ¡Y SON BASTANTE SABROSAS!
¡CRAC!
¡LOS HUESOS DE LAS ACEITUNAS NO SE COMEN!
HAY CUATRO GUARDIAS JUNTO AL TEMPLO DE ATENEA.
TENGO UN PLAN.
PROVOCARÉ UN INCENDIO Y, CUANDO LOS GUARDIAS ABANDONEN SU PUESTO, TÚ Y TU AMIGO OGUSES ROBARÁN LA ESTATUA.

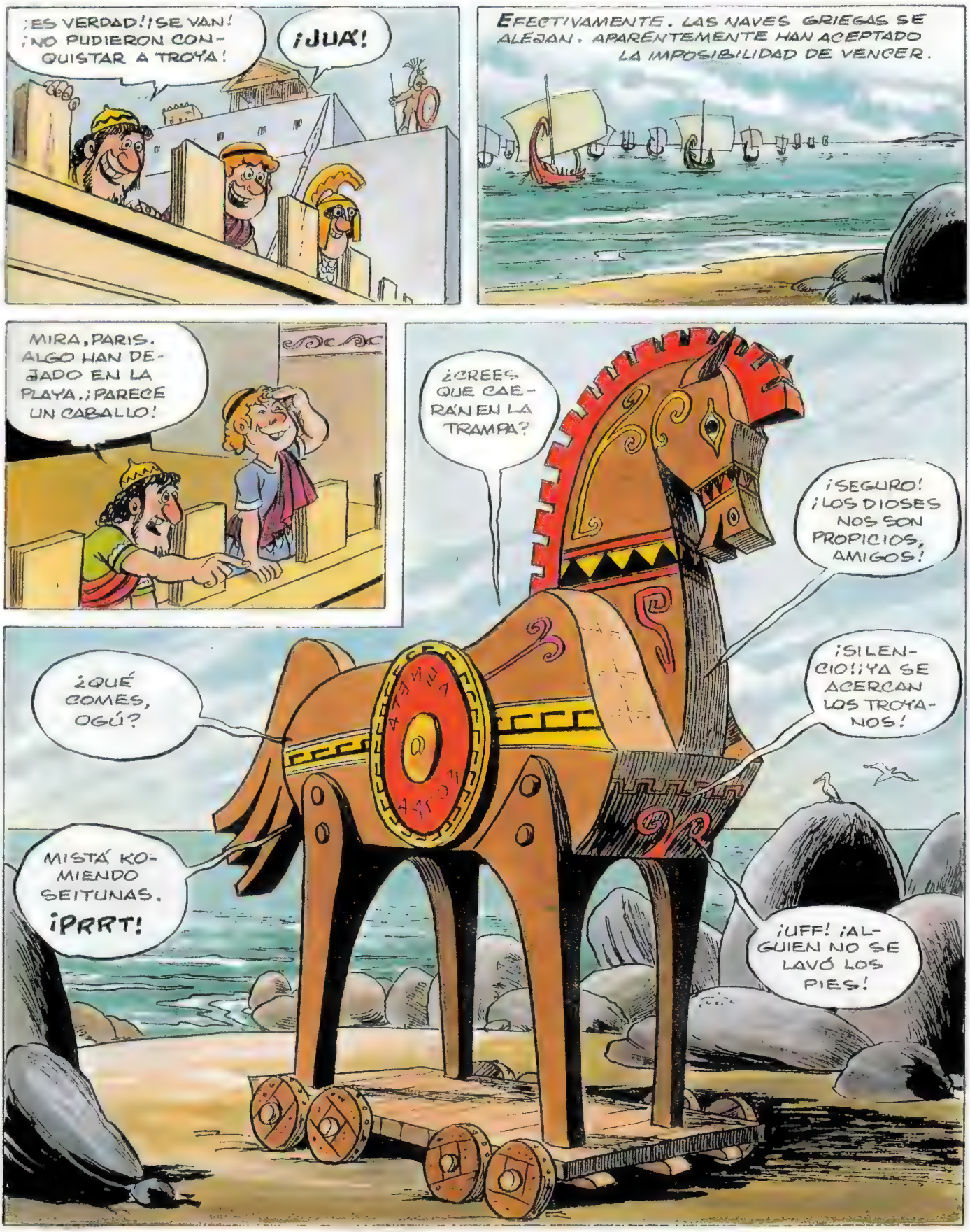
¿Y SI LES DIÉRAMOS UNA BOTA DE VINO Y, CUANDO ESTÉN BORRACHOS, NOSOTROS...?
¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ OGÚ?
¡OGÚ! ¡ALLÁ VA! ¡HAY QUE DETENERLO!
¡ESTÁ LOCO!
?
¡PFFRRRT!
¡LOS HUESOS DE ACEITUNAS!
¡BOP!
¡ES EL MOMENTO DE ENTRAR EN COMBATE!
¡LO VAN A MATAR!
DILE A TU AMIGO QUE SE CALME. ¿QUIERE CONQUISTAR TROYA ÉL SOLO?
¡ALARMAA!
¡LOS AQUEOS!

¡YA TENGO LA ESTATUA, AMIGOS! ¡AHORA HUYAMOS!
¿KERE KOMER SEITUNA, MAMPATÚ?
¡NO ES EL MOMENTO MÁS PROPICIO!
¡PAF!
¡VAMOS, OGÚ! ¡ESCAPEMOS!
¡PRT!
¡A LO ALTO DE LAS MURALLAS!
¡VIENEN TODOS TRAS DE NOSOTROS!
¡PRT!
¡PAC!
¡NOS ESTÁN DISPARANDO! ¿CON QUÉ?
¡ES UN HONDERO! ¡CUIDA TU CABEZA, CHICO!
GUARDAME ESTA KUSTIONSITA, MAMPATÚ.
ES LA HONDA.
¡PRT!
¿Y AHORA... QUÉ?

YA LA DIOSA ESTÁ ABAJO.
AHORA ATARÉ EL OTRO EXTREMO DE LA CUERDA A ESTAS LANZAS.
¡RÁPIDO! ¡BAJEN TRAS DE MÍ!
¡MI KASKO ME SE KAYÓ EN LO SOJO!
¿ONDESTÁ EL KORDELO?
¡CUIDADO, OGÚ!
¡VENGAN PRONTO O NOS MATAN!
¡MÍ NO VEO NAKA!
¡OGÚ!
¡MÍ SE KAEE!
¡SE MATA! ¡SEGURO QUE SE MATA!

¡CLON!
¡BONK!
¡YA YEGAMO!
¡CORRAN!
LOS TROYANOS RECIBIRÁN CON AGRADO EL "REGALITO" QUE LES DEJAREMOS A CAMBIO DE LA DIOSA ATENEA, QUE ROBAMOS ANOCHE. ¡JA, JA!
¡QUÉ HERMOSA ES!
¡LINDA!
PASAN LOS DÍAS Y LOS COMBATES ENTRE GRIEGOS Y TROYANOS SE SUCEDEN UNO TRAS OTRO.
ACOMPAÑAME A VER CÓMO VA LA CONSTRUCCIÓN DEL CABALLO DE MADERA, MAMPÁTOCLES.
¡SÍ, ULISES!

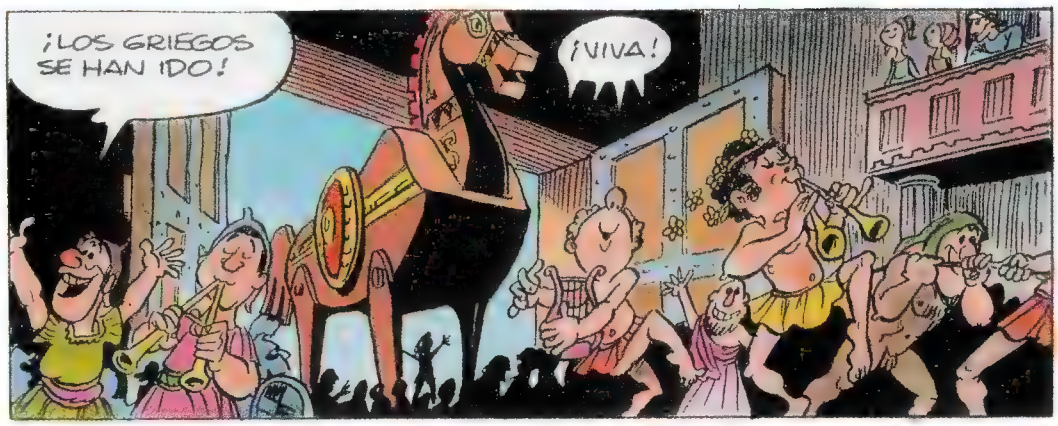
SE LO OBSEQUIAREMOS A LOS TEUCROS PARA COMPENSARLOS POR LA PÉRDIDA DE SU ESTATUA DE ATENEA.
¿CÓMO VA EL TRABAJO, EPEO?
MAÑANA ESTARÁ LISTO. SÓLO FALTA PINTARLO.
¡EL CABALLO DE TROYA!
BIEN. ENTONCES MAÑANA PONDREMOS EN PRÁCTICA LA PARTE SIGUIENTE DE MI ASTUTO PLAN.
AL SIGUIENTE DÍA, EN EL PALACIO DE PRÍAMO, EN TROYA.
¡Y ESE ULISES OSÓ PROFANAR LA IMAGEN DE ATENEA!
¡MALDITOS GRIEGOS!
¡REY PRÍAMO! ¡PRÍNCIPE PARIS! ¡LOS GRIEGOS HAN ABANDONADO EL CAMPO!
¿AH?
¡PARECE ALGO IMPOSIBLE, DESPUÉS DE DIEZ AÑOS...!

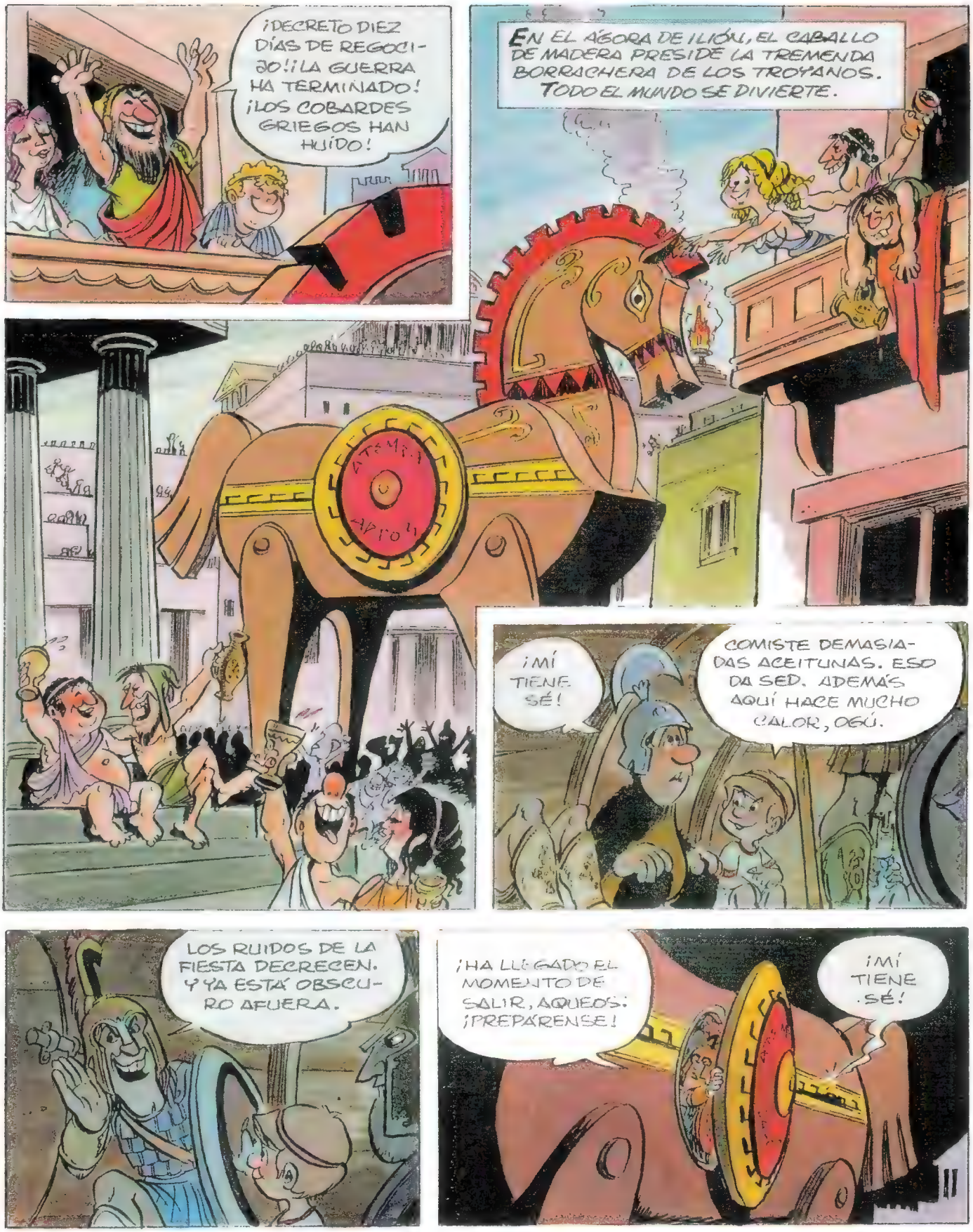

¡ES VERDAD! ¡SE VAN! ¡NO PUDIERON CONQUISTAR A TROYA!
¡JUA!
EFECTIVAMENTE. LAS NAVES GRIEGAS SE ALEJAN. APARENTEMENTE HAN ACEPTADO LA IMPOSIBILIDAD DE VENCER.
MIRA, PARIS. ALGO HAN DEJADO EN LA PLAYA. ¡PARECE UN CABALLO!
¿CREES QUE CAERÁN EN LA TRAMPA?
¡SEGURO! ¡LOS DIOSES NOS SON PROPICIOS, AMIGOS!
¿QUÉ COMES, OGÚ?
¡SILENCIO! ¡YA SE ACERCAN LOS TROYANOS!
MISTÁ KOMIENDO SEITUNAS. ¡PRRT!
¡UFF! ¡ALGUIEN NO SE LAVÓ LOS PIES!

LOS GRIEGOS DEJARON ESTA HERMOSA ESTATUA. ¡LLEVÉMOSLA A LA CIUDAD COMO TROFEO!
¡Sii!
ASÍ, EL CABALLO DE MADERA FUÉ ENTRADO POR LOS PROPIOS TROYANOS A LA INEXPUGNABLE CIUDAD. EL MISMO REY PRÍAMO IMPIDIÓ QUEMARLO O DESTRUIRLO.
THEMO
¡ALTO!

* - "TIMEO DANAOS ET DONA FERENTES" (VIRGILIO, "LA ENEIDA").

SEGÚN LA LEYENDA, ATENA CASTIGÓ AL SACERDOTE LAOCOONTE HACIENDO QUE UNAS SERPIENTES, SALIDAS DEL MAR, LO DEVORARAN A ÉL Y A SUS HIJOS. PERO NO HAY PRUEBAS HISTÓRICAS DE ESTE SUCESO.




¡DECRETO DIEZ DÍAS DE REGOCIJO! ¡LA GUERRA HA TERMINADO! ¡LOS COBARDES GRIEGOS HAN HUÍDO!
EN EL ÁGORA DE ILIÓN, EL CABALLO DE MADERA PRESIDE LA TREMENDA BORRACHERA DE LOS TROYANOS. TODO EL MUNDO SE DIVIERTE.
ATENEA
APOLO
¡MÍ TIENE SÉ!
COMISTE DEMASIADAS ACEITUNAS. ESO DA SED. ADEMÁS AQUÍ HACE MUCHO CALOR, OGÚ.
LOS RUIDOS DE LA FIESTA DECRECEN. Y YA ESTÁ OBSCURO AFUERA.
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE SALIR, AQUEOS: ¡PREPÁRENSE!
¡MÍ TIENE SÉ!

¡BAJEN! TODOS ESTÁN DORMIDOS.
¡GUISH!
?
¿NOM, ÑOM?
¡JIC!

¡DEGÜELLEN A LOS GUARDIAS Y ABRAN LAS PUERTAS EN SILENCIO!
¿DE...DEGOLLAR? ¿POR QUÉ NO LOS TOMAN PRISIONEROS, AHORA QUE...?
¿PRISIONEROS?
¡JAÁ!
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTO VA A SER UNA MASACRE ESPANTOSA.
¡NO PARTICIPAREMOS EN ELLA! ¡NOS IREMOS!
¡OGÚ!
MÍ TIENE SÉ.
TE DIJE QUE LA SED TE VINO POR COMER TANTAS ACEITUNAS. ¿A VER? ¡MUÉSTRAME LA LENGUA!
¡ÑÁ!
¡CLARO! ¡NEGRA, CON LAS ACEITU...!
¡PUIF!
¡AJ!
¡ESE ALIENTO NO ES DE ACEITUNAS!
¡ESTUVISTE TOMANDO VINO DE ESE ODRE!
¡MÍ TENÍA SÉ!
¡JIC!
¿JIC?
¡DESPIERTA, ARISTOFANICOLAPATÓPULOS!
¡HAN ENTRADO UNOS AQUEOS A LA CIUDAD!
¿AH?
¡JIC!

¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡TIENES...¡IC... RAZÓN, TEMISTOCLOMINOPITOPARASITINÓTOCLES! ¡SON ARGIVOS!
¡¡IC!
¿QUIERES PELEAR, GRIEGO? ¡¡IC!
¡YATA!
¡BONK!
¡VÁMONOS DE AQUÍ, PRONTO!
¡¡IC!
¡OGÚ!
¡BOF!
¡ESTÁ DURMIENDO LA BORRACHERA! ¡LO DERROTÓ EL VINO TROYANO!
¡ZONK!
¡ULISES! ¡LOS GUARDIAS HAN SIDO DEGOLLADOS, LAS PUERTAS DE LA CIUDAD ESTÁN ABIERTAS Y NUESTROS BARCOS HAN REGRESADO!
¡BIEN!
¡QUE NADIE QUEDE VIVO EN ILIÓN!

ASÍ LLEGÓ EL FIN DE TROYA. LOS GRIEGOS ENTRARON A SANGRE Y FUEGO A LA INDEFENSA CIUDAD. FUE UNA CARNICERÍA FEROZ.
THEMÍSTOCLES LOBOS
AMANECE. Y UNAS SOLITARIAS FIGURAS SE ALEJAN DE LAS MURALLAS DE LA DERROTADA CIUDAD.
¡UF!
Z
¡AH! ¡AQUÍ ESTÁIS!
¿EH? ¡AH, ES EL ARÚSPICE!
ESOS GRITOS Y ESAS LLAMAS MARCAN LA MUERTE DE LOS PIRATAS TROYANOS. ¡TAMBIÉN A TI Y A TU AMIGO LES QUEDA POCO TIEMPO DE EXISTENCIA EN ESTE MUNDO!
¡YA LO HABÍAS DICHO, ADIVINO! ¡OGÚ Y YO MORIREMOS... CREO!
Z

A LOS DOS DÍAS LA SANGRIENTA BATALLA ENTRE GRIEGOS Y TROYANOS AÚN PROSEGUÍA DENTRO DE LA INMENSA CIUDAD. LOS VENCEDORES EMPIEZAN YA A REGRESAR A SALAMINA, ÍTACA, ARGOS, ESPARTA Y EOLIA.

RIQUEZAS Y ESCLAVOS ES EL BOTÍN DE LOS VENCEDORES. ATRÁS QUEDA SÓLO DESTRUCCIÓN...

THEMO

¡HOLA, AMIGOS! ¿NO VAN A PARTICIPAR EN EL SAQUEO DE TROYA?

NO, ULISES. ¡NO NOS INTERESA...!

¡JUM! ¡GENTE COMO USTEDES ES LA QUE NECESITO! ¿RECUERDAS LA ESTATUA DE ATENEA QUE ROBAMOS?

S... SÍ...

CON USTEDES ESTARÁ SEGURA. ¡DESEO QUE LA LLEVEN POR TIERRA A MI CASA EN EL REINO DE ÍTACA.

¿POR QUÉ NO LA EMBARCAS Y LA LLEVAS TÚ MISMO?

¡CRRR...

¡CRRRRICH!

BUENO... MIS MARINOS Y YO HEMOS DECIDIDO DARNOS UN PASEÍTO POR EL MUNDO. (*) ¡QUEREMOS MÁS AVENTURAS!

(*) LEE: "LA ODISEA"

PERO...¿Y TU HIJO? ¿Y TU ESPOSA?
¡BAAH! ¡TELÉMACO YA ESTARÁ GRANDECITO Y PENÉLOPE SE ENTRETIENE MUCHÍSIMO CON SUS TEJIDOS! ¡ADIÓS!
¡VAYA! ¡AHORA SÍ QUE ULISES NOS METIÓ EN UN LÍO! TENDREMOS QUE PROTEGER LA ESTATUA DE ATENEA. ¡PERO ME INQUIETAN LOS AUGURIOS DEL ADIVINO!
OGÚ, AYÚDAME A OCULTAR ESA ESTATUA Y...
¡MISTA NOJAO!
SÍ, HOMBRE. YA LO HABÍA NOTADO. HACE DOS DÍAS QUE NO ME HABLAS. ¿POR QUÉ ESTÁS ENOJADO?
¡PORKÉ! ¿PORKÉ? ¡PORKÉ!
¡TODITOS TENER PELEÍTA YIKA EN LA TROYA ESA Y EL POBRE OGÚ NINGÚN AMIKO LO ISPIERTA
BUENO... ¡ESTABAS DURMIENDO LA BORRACHERA!
ADEMÁS ES MEJOR QUE NO HAYAMOS TENIDO INTERVENCIÓN EN ESA MASACRE, OGÚ.
¡UF!
BIEN... OCULTAREMOS ESTA HERMOSA ESTATUA Y MARCAREMOS EL LUGAR. ¡QUIZÁ ALGÚN DÍA VOLVAMOS A BUSCARLA!
LLEVARLA A ITACA SERÍA UNA LINDA AVENTURA. ¡PERO EL ADIVINO HA ACERTADO EN TODAS SUS PREDICCIONES...!
SEGÚN ÉL, PRONTO OGÚ Y YO MORIREMOS. ENTONCES ESTA ESTATUA QUEDARÁ AQUÍ PARA LOS ARQUEÓLOGOS DEL FUTURO...

YA OCULTAMOS LA ESTATUA. VAMOS, OGÚ; ALLÍ ESTÁ EL ARÚSPICE. QUIZÁ SUS DIOSES HAYAN CAMBIADO DE OPINIÓN.
¡MIRA LAS ENTRAÑAS DE ESTA OVEJA! ¡TODO ESTÁ ESCRITO AQUÍ!
¡GUAC! ¡TRIPAS!
ENEAS, EL HÉROE TROYANO HUIRÁ DE ILIÓN Y SU ESTIRPE VENCERÁ A LOS TIRIOS Y CREARÁ UN GRAN IMPERIO QUE SE LLAMARÁ ROMA... * AGAMENÓN ENCONTRARÁ FATAL MUERTE EN SU TIERRA... ULISES VIAJARÁ DIEZ AÑOS POR EL MUNDO...
¡Y USTEDES DOS DESAPARECERÁN DE ESTE MUNDO EN POCOS INSTANTES MÁS! ¡PREPÁRENSE!
¡GULP!
* LEE "LA ENEIDA".
...Y AQUÍ DICE...
VEN, OGÚ. ¡ES HORA DE REGRESAR!
SI HEMOS DE MORIR, LO HAREMOS JUNTO A LOS NUESTROS.
EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL LOS TRANSPORTA A LA PREHISTORIA, EL TIEMPO DE OGÚ.
MI AMIGO NO SABE QUE SU FIN ESTÁ PRÓXIMO. POR LO MENOS MORIRÁ JUNTO A SU FAMILIA.

ADIÓS, AMIGO MÍO... ¡SNIF!... HEMOS TENIDO MUCHAS AVENTURAS JUNTOS... ¡ADIÓS!
¿PAKÉ YORA? ¡DESPUÉS TÚ VENIR A BUSKARME PA IR A OTRO MÁS VENTURIO!
¡QUÉ HORRIBLE ES SABER TAN PRÓXIMA A LA MUERTE...!
¡YA ESTOY EN CASA!
OCUPARÉ MIS ÚLTIMOS MOMENTOS PARA ESCRIBIR UN TESTAMENTO.
COLEGIO FCO de MIRANDA
"DEJO A MI PAPÁ EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL CON LAS INSTRUCCIONES PARA SU USO...".
...A MI HERMANITA LE REGALO TODOS MIS LIBROS Y JUGUE... ¿EH? ¡CAAARAMBITA!
¡JA, JA, JA!
¡OOOOH!
¡JAA, JA, JAA!
¡EL ADIVINO GRIEGO TENÍA RAZÓN! ¡OGÚ Y YO DESAPARECERÍAMOS DEL MUNDO! ¡CLARO QUE SÍ! ¡ES JUSTO LO QUE HICIMOS!
¡DESAPARECIMOS DEL MUNDO! ¡DEL MUNDO DE LOS GRIEGOS ARCAICOS CON EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL!
¿POR QUÉ TE RÍES TANTO, MAMPATO?
¿EH? ¡POR NADA, MAMÁ! SÓLO ME DIVIERTE ALGO QUE LEÍ SOBRE ESOS RIDÍCULOS ADIVINOS, ARÚSPICES Y AUGURES DE LA ANTIGÜEDAD... (*)
FIN DE ESTE EPISODIO.
* ¡Y LOS DE HOY TAMBIÉN...

TÍTULOS PUBLICADOS:

1. KILIKILIS Y GOLAGOLAS
2. RENA EN EL SIGLO 40
3. LA CORTE DEL REY ARTURO
4. MORGANA LA HECHICERA
5. BROMISNAR DE BAGDAD
6. ¡SÉSAMO, ABRE!
7. MATA-KI-TE-RANGUI
8. EL ÁRBOL GIGANTE
9. LA REBELIÓN DE LOS MUTANTES
10. ¡VIENEN LOS VIKINGOS!
11. EL MUNDO SUBMARINO
12. LA RECONQUISTA
13. EL CRUCE DE LOS ANDES
14. ¡LOS SUTERONES!
15. EL PALITO MÁJIKO
16. DOS ASES DEL AIRE
17. LA AMENAZA CIBERNÉTICA
18. EN EL CONGO
19. EL MARFIL DE LOS MATABEKES
20. ¡ARDE TROYA!

DONCOMIC